

“十三五”
国家重点出版物
出版规划项目

中国戏曲
启蒙绘本

空城计

刘莎/文 武建华 张继彩/图
高彤/审校



全国百佳图书

化学工业出版社

“十三五”
国家重点出版物
出版规划项目

中国戏曲
启蒙绘本

空城计

刘莎／文
武建华 张维彩／图
高彤／审校



化学工业出版社
北京

三国时期，蜀国的丞相诸葛亮为实现先帝刘备的遗愿，兴复汉室，出兵攻打魏国。



他派马谡去驻守军事要地街亭，并让王平一同前去相助，嘱咐道：“街亭虽小，但没有险阻，**易攻难守，你们千万小心。**”诸葛亮则亲率大军，从斜谷出发，直取郿城。



马谡自认为熟读兵书，不听王平的建议，固执地在山顶扎寨，最终被魏军四面包围，断了水源。他虽杀出重围，侥幸逃命，但街亭失守了。魏军连夺三座城后，便向蜀军的屯粮之地西城杀去。



诸葛亮正在营帐内等待战报。前方的探子飞马来报：“丞相，马谡在山顶扎寨，街亭失守！”



诸葛亮懊恼地说道：“好一个胆大的马谡呀。临行前我是怎么交代你的？失了街亭，我军进不能攻，退不能守呀！”



诸葛亮料想街亭一失，司马懿的军队很快就会打过来，于是命令大军悄悄退兵，自己则带五千人马前往西城搬运粮草。



到了西城，诸葛亮刚分出一半人
马，运出一批粮草，忽然探子又来
汇报：“司马懿十五万大军杀来，
离西城不到四十里了！”



众军士大惊失色：“魏军行动好快呀！这该如何是好？城里只剩两千余人，难道只能束手就擒了？”



诸葛亮沉思了一会儿，摇着羽毛扇说道：“众军士莫慌，山人自有妙计！传西城老兵来见！”

“丞相唤小人们进帐，有何吩咐？”两名老兵入帐拜见丞相。

诸葛亮沉稳地说道：“你们率一队兵士，穿普通百姓衣服，将城门大开，在门前打扫街道；收起城上的旗帜，任何人不得高声说话。”

诸葛亮又对两名童子说道：“你二人带瑶琴美酒，随山人去城楼。”



大军压城，丞相不调兵遣将，却要将城门大开，这是为什么？众军士一头雾水，不过看到诸葛亮一副胸有成竹的样子，只好按照他的吩咐迅速准备。



城外烟尘滚滚，司马懿大军分两路杀到城下。司马懿远远望着西城，只见城门大开，城上不见一旗一帜，一兵一卒，城内的百姓在悠闲地打扫街道，很是疑惑。



此时城楼上突然传来袅袅琴音，琴声清雅祥和，有人高声和乐吟唱：“我正在城楼观山景，耳听得城外乱纷纷。旌旗招展空翻影，却原来是司马发来的兵……亦非是马谡无谋少学问，皆因是将帅不和失街亭。司马懿，你连得三城多侥幸，请上城来听我抚琴。”

司马懿凝神细看，城楼上端坐一人，披鹤氅、戴纶巾，笑容可掬，焚香弹琴，不是诸葛孔明，又是何人？



司马懿的儿子司马昭说道：“看他城门大开，还不杀进城去？”司马懿左思右想，心存疑惑，按兵不动。司马昭不屑地说道：“诸葛亮这是在装模作样，城内一定空虚！”

司马懿却摇了摇头，说道：“诸葛亮一生谨慎，从不冒险。你听他的琴声如此安闲，城内定有伏兵。万不可中他的奸计！全军速速后退四十里！”

城内的军士见魏军后撤，无不惊奇：“司马懿十五万精兵强将，为何见了丞相就退兵了呢？”



诸葛亮抚掌大笑：“司马懿生性多疑，
他怕城中另有埋伏，所以撤退。不过，
他还会回来，我们要尽快退回汉中。”

众军士都叹服诸葛亮的谋略。



司马懿在撤退途中遭遇了诸葛亮事先安排的伏兵，一路奔逃，回到街亭，暗自庆幸自己识破了诸葛亮的计策。





忽然探子来报：“西城中的蜀军早已撤走了，没有什么埋伏，刚才山谷里也只有几千蜀兵，根本无法和我军对抗！”

司马懿气得直跺脚，他仰天长叹：“诸葛亮还是技高一筹啊！”

这正是：敌军万人何足惧，瑶琴三尺胜雄师！

后来“空城计”成为三十六计之一，泛指掩饰自己力量空虚、迷惑对方的军事策略。《三十六计》对“空城计”的描述为：“虚者虚之，疑中生疑；刚柔之际，奇而复奇。”



